

El Equipo de Relaciones Editoriales
convoca a participar en la convocatoria para los

puestos vacantes dentro de la
Revista del Médico Externo



Únete al
Cuerpo
Editorial

San Luis Potosí, San Luis Potosí
a 12 de Octubre de 2023



HOSPITAL CENTRAL
DR. IGNACIO
MORONES PRIETO



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



FACULTAD DE
MEDICINA

¡Únete al Cuerpo Editorial!

San Luis Potosí, San Luis Potosí.

12 de octubre de 2023.

La investigación en la carrera de medicina es indispensable en la mejora de la salud y el bienestar de la humanidad. Nos brinda las herramientas necesarias para prevenir, diagnosticar y tratar enfermedades de manera efectiva, y nos permite adaptar la atención médica a las necesidades individuales. Debemos apoyar y fomentar la investigación en medicina, ya que es un camino hacia un futuro más saludable y prometedor para todos.

Un fuerte proyecto y que nunca para de crecer: la "Revista del Médico Externo", se ha convertido en una oportunidad para involucrarnos como estudiantes de medicina en el amplio campo de la investigación y a contribuido de manera simultánea en expandir habilidades de trabajo, redacción, lectura, entre otras hasta fomentar relaciones profesionales.

El desarrollo que se ha tenido ha sido por el compromiso y dedicación de los integrantes de este proyecto, llegando hasta expandirnos en colaboraciones internacionales junto con estudiantes ya no solo de la Facultad de Medicina de la UASLP.

Es por esto, que me permito extenderles una invitación para que formen parte de nuestro equipo, en donde cuentan con las puertas abiertas para acercarse, conocer e incorporarse junto con nosotros en seguir fomentando la investigación.

Bienvenidos.



Josué Salvador González Rodríguez
Editor de Relaciones Internas y Externas

Consideraciones generales

Todas las personas que estén interesadas en aplicar a los puestos vacantes del Cuerpo Editorial de la Revista del Médico Externo deberán cumplir con los siguientes puntos:

- Ser estudiante de medicina.
- Tener responsabilidad y compromiso con el equipo.
- Contar con disposición de tiempo.
- Cumplir con las funciones y responsabilidades del puesto.

Puestos vacantes

Editor de Diseño (2 vacantes)

- Responsabilidades
 - **Maquetar los artículos con el diseño y la estructura visual** establecida para cada sección. Esto incluye decidir la disposición del texto, las imágenes y otros elementos gráficos.
 - Participar en la **creación de manuales de identidad gráfica**, generación y mejora de **elementos de identidad e iconografía** de la revista, incluyendo el diseño de logotipos, formatos y la portada de cada edición, así como involucrarse en capacitaciones de diseño gráfico editorial.
 - **Proponer figuras y gráficos como tablas, diagramas y otros esquemas** dentro el artículo, así como su disposición, para que en conjunto con el Editor de Diagramación se decidan las figuras y elementos que serán agregados a cada manuscrito.
 - Trabajar en **estrecha colaboración con el Editor Técnico** en la **imagen y diseño de la página web**.
 - Hacer una **revisión de pruebas** una vez que se completa el **diseño final de cada manuscrito** para **detectar errores tipográficos, problemas de alineación o cualquier otro problema que pueda surgir en el formato final** (PDF) de los artículos.
- Consideraciones específicas deseables
 - Dominio de software de diseño gráfico (**Canva**).
 - Conocimiento básico de **principios de diseño, tipografía y composición**.
 - Competencia en **diseño web** y conocimiento de tecnologías web.
 - **Creatividad y originalidad** en el diseño.
 - **Pensamiento visual** para traducir conceptos abstractos en diseños efectivos.
 - **Adaptabilidad** a diferentes estilos y tonos.
 - **Atención al detalle** en la revisión de pruebas.
 - Autocrítica y capacidad de mejora continua.

- Cuidado en la consistencia visual y aplicación de retroalimentación constructiva.

Editor de Traducción (1 vacante)

- Responsabilidades
 - **Seleccionar las herramientas de traducción adecuadas** en función de su experiencia y habilidades lingüísticas.
 - Ejecutar la traducción **del español al inglés y viceversa** de manuscritos, así como de documentos de la revista, e incluso de los elementos y textos de la página web.
 - **Editar y corregir las traducciones realizadas por los autores**, asegurándose de que sean precisas, fieles al original y cumplan con la calidad requerida.
 - **Mantener coherencia terminológica en las traducciones**, utilizando los términos y tecnicismos médicos adecuados en las versiones de distintos idiomas.
 - Gestionar la **calidad de las colaboraciones** para la creación de una **versión internacional** de la revista.
- Consideraciones específicas deseables
 - **Dominio Bilingüe:** Competencia avanzada así como familiaridad con terminología médica en español e inglés, ya que trabajará en la traducción en ambas direcciones.
 - Capacidad para **entender y traducir textos médicos** de manera precisa.
 - Experiencia en la elección y **uso de herramientas de traducción asistida por computadora (CAT tools)**. Es decir, conocimiento de tecnologías que faciliten la traducción eficiente.
 - Capacidad para proporcionar retroalimentación constructiva.
 - Habilidades para cumplir con plazos de entrega, especialmente en un entorno editorial con programación regular.

Productor de Contenido Multimedia (3 vacantes)

Los Productores de Contenido Multimedia serán responsables de la **creación, producción y gestión del contenido del podcast de la revista**. Su trabajo incluirá la **planificación, grabación, edición y promoción de los episodios**. Además, colaborarán estrechamente con el Equipo Editorial para garantizar que el contenido del podcast esté alineado con la visión y el enfoque de la revista.

- Responsabilidades
 - **Planificación de contenido**
 - Desarrollar **ideas y conceptos** para episodios del podcast.
 - Colaborar con el Cuerpo Editorial para alinear el contenido del podcast con los temas y enfoques de la revista.

- **Producción, grabación y edición**
 - Gestionar la **grabación de episodios**, asegurándose de la calidad del audio.
 - Añadir **efectos de sonido, música y otros elementos** para mejorar la experiencia auditiva.
 - Editar el contenido para asegurar una experiencia de calidad para el público que interactúe con el material.
- **Promoción y distribución**
 - Desarrollar **estrategias de promoción** para aumentar la audiencia del podcast.
 - Gestionar la **distribución en plataformas de podcast y redes sociales**.
- **Colaboración interdepartamental**
 - Colaborar con el Cuerpo Editorial, en especial con los **Editores de Difusión y de Diseño** para mantener coherencia de marca.
 - Integrarse en **eventos y actividades relacionadas con la revista**.
- Consideraciones específicas deseables
 - **Experiencia en producción de podcast** y conocimiento de **equipos de grabación**.
 - Habilidades de **edición de audio y familiaridad con software de edición**.
 - **Creatividad** para desarrollar contenido atractivo y relevante.
 - **Buena comunicación** y habilidades interpersonales para entrevistas y colaboraciones.
 - Conocimiento de **estrategias de promoción en redes sociales y plataformas de podcast**.
 - Organización y capacidad para cumplir con los plazos establecidos.

Proceso de aplicaciones

Las personas interesadas en aplicar a algún puesto vacante deberán mandar sus aplicaciones al siguiente link [<https://forms.gle/L3HuvagrLqymgw6a6>] a más tardar el **martes 17 de octubre de 2023 a las 23:59:59 horas (GMT-6)**. Cualquier aplicación que no se reciba en tiempo y forma no será considerada. Pasada la fecha límite, el Equipo de Dirección Editorial se encargará de revisar cada una de las aplicaciones con base a los siguientes criterios:

- Experiencia previa.
- Motivación.
- Perfil.

Posterior a la revisión, el equipo valorará si es necesario o no agendar alguna entrevista para profundizar en las aplicaciones. Cabe aclarar que el hecho de no agendar una entrevista no significa que la aplicación no pasó, así como el hecho de agendarla no significa que la aplicación haya pasado.

Una vez que se tengan los resultados, se mandará el aviso de los mismos via correo electrónico a las personas que mandaron sus aplicaciones.

En caso de alguna duda o aclaración con respecto a lo estipulado en la convocatoria, pueden comunicarse por medio del siguiente correo: andrades.revmedext@gmail.com



Editor en Jefe Dr. M.C. Mario Aurelio
Martínez Jiménez



Editor Ejecutivo E.M. Miguel Ángel Solís
Lecuona



Editora de Relaciones Internas y Externas
E.M. Sofia Andrade Lara